

LE CALME.

Méodie.



Paroles de M. Emile Barthelemy.

Musique de

**F. MASINI.**

COLLECTION des Romances du 2<sup>e</sup> Album de F. MASINI publiées par J. MEISSONNIER.

Bonneur à toi.	Romance.	Sur mon rocher.	Chansonnette.
M'amour.	Villanelle.	Rives de la mer.	Romance.
Faites-moi mourir.	Prière.	Vieux.	Barcarolle.
Laurette.	Chansonnette.	Ce n'est plus moi.	Chansonnette.
Le calme.	Méodie.	Pauvre étoile fidèle.	Réverie.
Que la mer est belle.	Nocturne à 2 voix.	Près d'une amie.	Nocturne à 2 voix.
Ma Bretagne.	Romance nouvelle.	Crois moi.	Romance nouvelle.

Paris, chez **J. MEISSONNIER**, Ed<sup>r</sup> de Musique,  
22, Rue Dauphine.

*J. Meissonnier*  
RUE DAUPHINE 22



# LE CALME

## MÉLODIE.

à son ami HUNER

*Andantino semplice* Met  $\text{♩} = 60$

PIANO

*p* *Dolce.* *fp*

*fp* *p* *pp Rall.<sup>do</sup>*

*Placidamente.* *Rit.<sup>o</sup>*

Voyez, la mer tranquille res-semble au ciel d'a-zur; et

*pp* *FIX.* *p* *Suivez*

*Rit.<sup>o</sup>* *mf*

sur le flot do-cile glis-se un air frais et pur..... ah! sur la mer si

*Suivez* *mf*

*p* *mf*

bel - - le, n'al-lez pas voy-a-ger; la mer est in-fi-dè - - le, et



*Rit.<sup>do</sup>* le temps peut chan-ger! *Cres.* non! sur la mer si bel- - le, n'al- - lez pas voy- - a-

*p* *Suivez* *Cres.* *mf*

*Rall.<sup>do</sup>* ger; *f* la mer est in- fi- dè- - le, *Lento.* et le temps peut chan-ger! *a piacere* §

*f* *p* *Suivez* *p* *Lento.* *pp* *Col canto.*

*And.<sup>no</sup> semplice.* 2. COUPL. *Rit.<sup>do</sup>* La vague, calme et douce, *mf* ar- ri-ve jusqu'à vous, *Rit.<sup>do</sup>* et jet-te sur la

*Rall.<sup>do</sup>* mousse mil- le parfums plus doux.... ah! sur la mer si bel- - le, n'al- - lez pas vo-ya- - ger; la

*Rall.<sup>do</sup>* mer est in- fi- dè- - le, et le temps peut chan-ger! *mf* non! sur la mer si bel- - le, n'al-

*Rall.<sup>do</sup>* lez pas voy- - a- - ger; *p* la mer est in- fi- dè- - le, *lento.* et le temps peut chan-ger!

*And.<sup>no</sup> semplice.* 3. COUPL. *Rit.<sup>do</sup>* Sur cet-te pauvre plage, *Rit.<sup>do</sup>* il n'est que peu de fleurs, *Rit.<sup>do</sup>* mais sur l'au-tre ri-

*Rall.<sup>do</sup>* vage, peut- ê- tre, il est des pleurs!... ah! sur la mer si bel- - le, n'al- - lez pas vo-ya- - ger; la

*Rall.<sup>do</sup>* mer est in- fi- dè- - le, et le temps peut chan-ger! *mf* non! sur la mer si bel- - le, n'al-

*Rall.<sup>do</sup>* lez pas voy- - a- - ger; *p* la mer est in- fi- dè- - le, *lento.* et le temps peut chan-ger!